MULTI-FORMAT VIDEO PRESENTER

PR-800HD

1080/60pをクイックレスポンス再生

高画質、非圧縮映像を3G-SDI/HDMIでプログレッシブ出力。
直感的なユーザー・インターフェイスのビデオ・プレゼンター。

映像演出に、高画質とストレスフリーの操作性を。
非圧縮1080/60pをクイックレスポンス再生、
複数台でマルチスクリーンの現場にも。

PR-800HDは高画質再生に対応したビデオ・プレゼンター。
非圧縮1080/60pのプログレッシブ映像をSDI/HDMIから同時出力します。
ジャストタイミングでの映像送出ができる「クイックレスポンス再生」を実現し、
再生速度の自由なコントロール※1も可能です。
さらに複数台の同期で多画面再生にも対応。
大容量化するデータの受け渡しもUSB3.0で高速データ転送。
一分一秒を争う現場にも最適なプレイヤーです。

PR-800HD

マルチフォーマット・ビデオ・プレゼンター

希望小売価格 **¥1,500,000**(税別)

- 最大 1080 / 60p 高画質出力
- 非圧縮&MPEG-2TS再生※2
- Quicktime / AVI対応
- 3G-SDI / HDMI入出力対応
- クイックレスポンス再生
- シームレスな映像切替
- 再生速度のリアルタイムコントロール※1
- メディアはSSDx2台をRAID 0 駆動
- MIDIやRS-232Cで複数台を連携
- USB 3.0 高速データ転送

※1 プロジェクト設定がプログレッシブの場合は調整範囲に制約があります。
※2 プロジェクト設定がプログレッシブの場合は使用できません。
※ キーボード、マウス、ディスプレイ、SSDは別売です。

USER INTERFACE

直感的なユーザー・インターフェイスでリアルタイム・コントロール。

プレイ・モード画面

映像の再生に特化し、現場を考えぬいたユーザー・インターフェースを実現。直感的な映像の選択&プレイバックを「クイックレスポンス再生」で実現します。映像の再生スピードもスムーズに可変、ライブ中のタイミング調整も自由自在。さらに、ループ再生や連続再生を駆使した再生シーケンスや、日時単位での再生スケジュールもプログラムでき、常設展示の再生システムにも最適です。

再生コントロール

クリップの再生や停止の制御をおこないます。クリップが再生中でもフレーム単位の早送りや巻き戻しが可能です。

再生速度

クリップの再生速度をリアルタイムで調整できます。
※プロジェクト設定がプログレッシブの場合は調整範囲に制約があります

パレット・リスト

パレットはプロジェクトごとに20面まで保存可能です。1プロジェクトで32クリップ×20パレット=640クリップのコントロールを実現します。

ループ再生

クリップのギャップレスループ再生をオン/オフできます。

オーディオ・レベル

音声のマスター出力レベルを調整します。

切替効果

クリップ切替時のエフェクトを設定します。スイッチャーなしでフェードアウトやディゾルブ効果※をつかった、シームレスな素材の切替が可能です。
※プロジェクト設定がプログレッシブの場合は使用できません

フェードアウト/イン

ディゾルブ

クリップとパレット

映像の素材は、再生方法や再生開始/終了などの情報とあわせて『クリップ』という単位で管理します。
クリップは1画面に最大32個表示。これをパレット呼びます。クリップはマウスのクリックやキーボードで再生開始が可能です。

スケジューラー

スケジューラーを使って、任意の時間に指定したクリップを再生できます。また任意の時間に再生を停止したり、PR-800HDを終了させることもできます。

マスク機能

映像出力を任意の形状に切り抜きます。丸や三角形といった形状で映像を出力できます。

コンサート、スポーツの映像演出に

PR-800HDの「クイックレスポンス再生」は、クリックから約0.1秒で映像の再生が可能。非圧縮、高画質な映像素材を、イベントの進行にあわせてジャストタイミングで送出します。ループ再生機能を駆使すれば、バリエーションに富んだ映像演出ができます。

大型化する展示会や常設展示の映像演出に

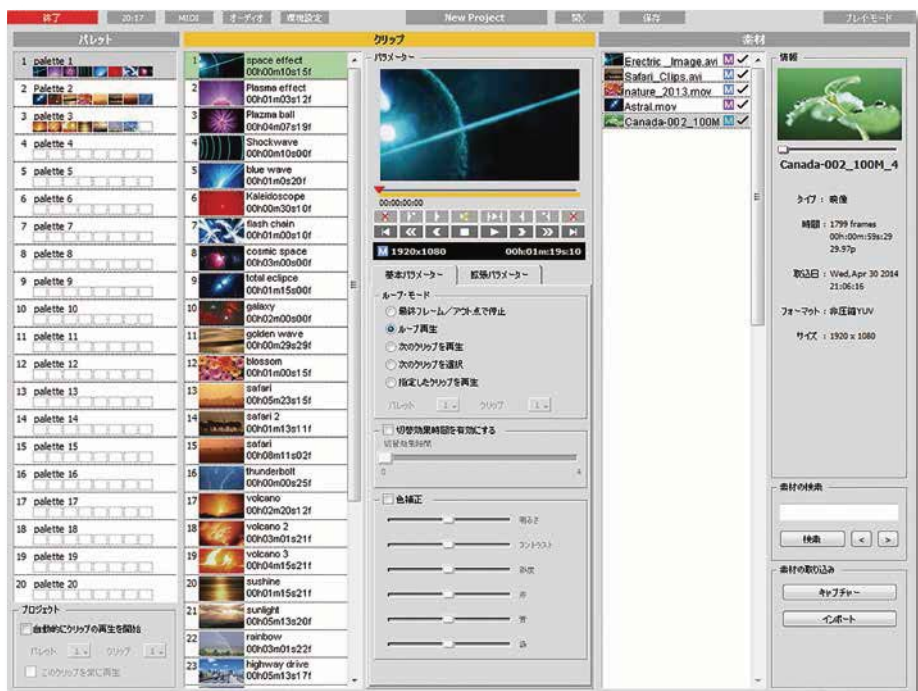
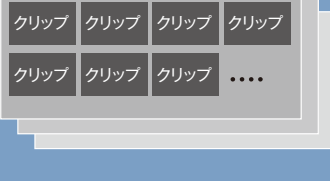
2スクリーン、3スクリーンといった映像演出も、複数台の同期再生で対応。展示会や常設展示施設、スタジアムなどの大型LEDにも対応します。長距離の映像伝送にも、3G-SDI出力により対応。より大型化する現場にも、スケーラブルに対応します。

エディット・モード画面

様々なフォーマットのファイルやSDI/HDMI信号から映像素材を取り込み、プレイ・モードで再生するための準備を行います。再生する箇所の指定やループ再生、再生する順番などのシーケンス、再生速度などの設定を組み合わせて、進行にあわせた再生方法を設定可能です。

素材、クリップ、パレット

プロジェクトには、プロジェクトで使用するための素材と、素材を並べるためのパレット、リアルタイム再生するためのパレット状のクリップが含まれます。

※ビデオ出力のフレームレートに合わせて、プロジェクトの設定を事前に行う必要があります。

クリップの設定

■ 基本パラメーター

イン点、アウト点設定
素材の再生開始、終了ポイントを設定します。

ループ・モード
素材の再生方法を設定。ループ再生や、次に再生するクリップを設定できます。

切替効果時間
クリップの切替効果の長さを設定します。

色設定、音量
クリップの映像の色味や音量を調整します。

※ プログレッシブ出力時は制約があります

■ 拡張パラメーター

クリップごとに再生速度を設定
各クリップごとに独立して再生速度を設定します。

クリップごとに再生開始点を設定
各クリップごとに独立して再生を開始する点を設定します。

スケーリング設定
クリップの映像素材をどのように出力するか設定します。レターボックスやクロップ、ドットバイドット、さらにフリースケーリング機能で、任意の部分の切り出しや、位置の調整が可能です。

オーディオ設定
クリップに別途wavファイルを貼り付けられます。

「素材」リスト

プロジェクトに取り込んだ素材を表示します。リストをクリックすると、素材の情報が右のエリアに表示されます。

ファイルやSDI / HDMI信号を素材に

ファイル

内部フォーマットは非圧縮もしくはMPEG-2 Intra Only※。MOV, AVI, MPEG2などの動画ファイル素材を読み込むことが可能です。BMPやJPEGなどの静止画ファイルも読み込み可能です。

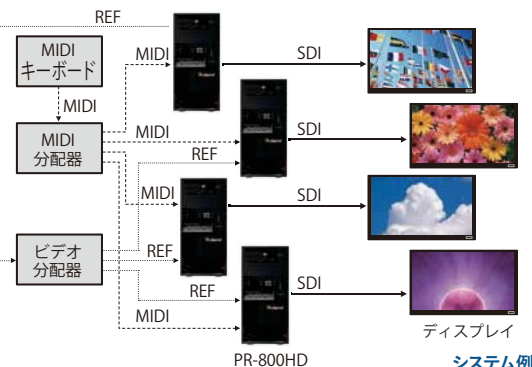
※プロジェクト設定がプログレッシブの場合は非圧縮のみ対応します。
※対応ファイル形式はカタログ裏面をご覧ください。

映像信号のキャプチャ

SDI/HDMIの入力端子を搭載。ビデオフォーマットは最大1080/60pまで対応。
最大1980x1080ピクセルまで非圧縮形式でキャプチャできます。
キャプチャした動画は、後からMPEG-2 Intra Onlyにエンコードできます。
※プログレッシブで取り込んだ映像はエンコードできません。

複数台同期システム

リファレンス信号の入出力により、フレーム単位の映像同期に対応。
また、再生の制御はMIDI(※1)やRS-232C対応。
大規模な映像送出システムの構築を可能としています。

※1 ローランド製 USB-MIDI インターフェース UM-ONE mkIIを別途ご用意ください。

システム例

HARDWARE

高画質、非圧縮フルハイビジョン1080p再生を実現するハードウェア

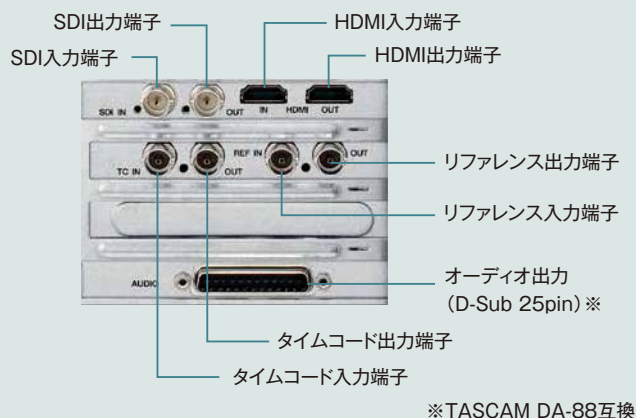
高画質デジタル映像に対応する、SDI/HDMIの入出力を装備。
また、複数台を同期した大規模なシステムアップに対応する各種インターフェースも搭載。
近年増加している、ファイルでのデータ受け渡しもUSB3.0の高速伝送で快適。
素材の取り込みだけでなく、プロジェクトのバックアップも可能です。

1080p & RGBフォーマットに両対応。ダイレクトにキャプチャもできる専用ハードウェア

SDI/HDMI入出力を装備した専用ボードを搭載。

SDI入出力は3G/HD/SDの3モードに対応。8chのエンベデッド・オーディオもふくめたキャプチャが可能です。

HDMI入出力は、ビデオ系フォーマットで最大1080/59.94pや1080/59.94iに対応。

※TASCAM DA-88互換

USB3.0による高速データ転送

ファイルでの映像素材のやり取りを高速化する、USB3.0ポートを搭載。USB3.0に対応したUSBメモリやHDDからファイルの読み込みを高速に行ったり、プロジェクトデータを丸ごと書き出してバックアップできます。一分一秒を争うイベント現場の、待ち時間を短縮できます。

8chオーディオ出力

クリップに付与されたオーディオを最大8ch同時出力可能です。
5.1サラウンドや7.1サラウンドにも対応可能です。

フルハイビジョン非圧縮をサポートするSSD（ソリッドステート ドライブ）

データ領域

本体にSSDスロットを2基搭載。

2台のSSDをRAID 0（ストライピング）で高速駆動し、3Gbpsのデータ伝送に対応。1080/60p非圧縮映像の録画/再生を実現します。

※SSDは市販品をご利用ください。
動作確認情報はローランドのホームページをご覧ください。

http://www.roland.co.jp/solution/

システム領域

システムソフトウェアは、専用のSSDを内蔵。SSDの耐久性と信頼性でイベント現場をバックアップします。

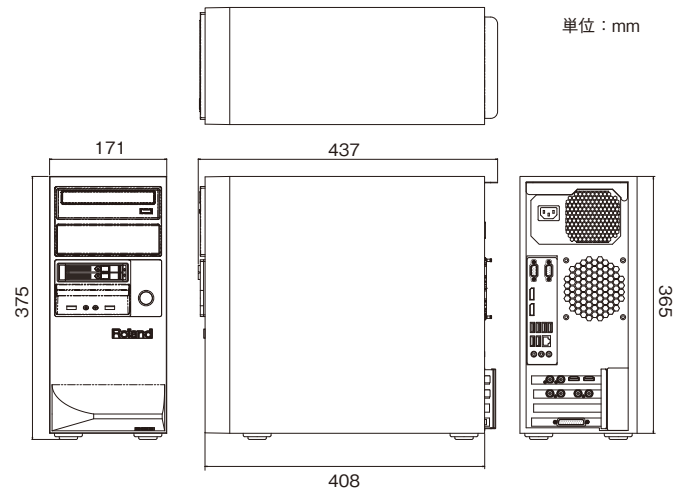
SSDをダイレクトにスロット・イン

■主な仕様

項目		内容
映像処理		YUV 4:2:2/8ビット
映像信号	入力端子	SDI端子：BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M（SMPTE 425M-AB）、292M、259M-C準拠 HDMI端子：HDMIタイプA×1 ※HDCP非対応 ※SDIとHDMIは選択
	出力端子	SDI端子：BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M（SMPTE 425M-AB）、292M、259M-C準拠 HDMI端子：HDMIタイプA×1 ※HDCP非対応
	入出力映像信号フォーマット	SDI：1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1280x720/59.94p、720x480/59.94i HDMI：1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1280x720/59.94p、720x480/59.94p、720x480/59.94i
音声信号	入力端子	SDI端子（エンベデッド） ※SMPTE 292M、SMPTE 272M-C準拠 HDMI端子（エンベデッド） ※定位情報は無視
	出力端子	SDI端子（エンベデッド） ※SMPTE 292M、SMPTE 272M-C準拠 HDMI端子（エンベデッド） D-sub 25ピン・タイプ×1 （平衡出力×8、ピン配列TASCAM DA-88相当、 最大出力レベル＝+22dBu、基準レベル＝+4dBu、 出力インピーダンス＝600Ω ※0dBu＝0.775Vrms） ヘッドフォン端子（ステレオ・ミニ・タイプ）×1
	入出力音声信号フォーマット	リニアPCM、48kHz、24ビット、8ch
内部ファイル・フォーマット		映像（圧縮）：フレーム内圧縮MPEG-2（100Mbpsまたは200Mbps、CBR）、最大1920x1080/59.94i 映像（非圧縮）：YUV 4:2:2/8ビットまたはRGB 24ビット、最大1920x1080/59.94p 静止画：RGB 24ビット、最大1920x1080 音声：リニアPCM、48kHz、24ビット、8ch
同期信号	入力端子	REF端子：BNCタイプ×1（BB、2値、3値） LTC端子：BNCタイプ×1
	出力端子	REF端子：BNCタイプ×1（BB、スルー） LTC端子：BNCタイプ×1（スルー可）
記憶装置		内蔵システム・ディスク： システム領域用SSD×1 データ用SSDスロット： 2.5インチ・タイプ、厚さ9.5mm、SATA3×2（市販SSDを使用） DVD／CD-ROMドライブ： 素材データ、システム・ソフトウェア読み込み用 USB 3.0（マス・ストレージ対応）： 素材データ、システム・ソフトウェア読み込み、プロジェクト・データ・バックアップ用
インターフェース		LANポート：10/100/1000Base-T×1 シリアル・ポート：RS-232C D-Sub 9ピン・タイプ×1 USB 3.0ポート：USB Aタイプ×6（フロント×2、リア×4） USB 2.0ポート：USB Aタイプ×2（リア×2）
ディスプレイ出力		アナログRGBポート×1 ディスプレイ・ポート×2
電源		AC100V（50/60Hz）
最大消費電力		100V/8A
外形寸法		171（W）x 437（D）x 375（H）mm
質量		9 kg
付属品		ゴム足×4、SSDスロット カギ×1、取扱説明書、保証書、 ローランド ユーザー登録カード、リカバリー・ディスク

■PR-800HD対応フォーマット

形式	項目	内容
MPEG-2	ファイル・コンテナ ビデオ・コーデック オーディオ・コーデック	.M2T（MPEG-2 TS） MPEG-2（CBR／VBR対応） MP2、384kbps、48kHz、2ch
AVI	ファイル・コンテナ ビデオ・コーデック オーディオ・コーデック ※定位情報は無視	.AVI (AVI 2.0, OpenDML) YUV 4:2:2 8ビットまたはRGB 24ビット リニアPCM、48KHz、16または24ビット、2または8ch
QuickTime	コンテナ ビデオ・コーデック オーディオ・コーデック ※定位情報は無視	.MOV YUV 4:2:2 8ビット／RGB 24ビット／ProRes／H.264／DV リニアPCM、48KHz、16または24ビット、2または8ch
MPEG-4	コンテナ ビデオ・コーデック オーディオ・コーデック	.MP4 H.264 AAC、320kbps、48kHz、2ch
静止画	JPEG、PNG、BMP（ディープ・カラー非対応） ※JPEGはRGBのみ ※マスク用途ではα付きPNGに対応	
音声	WAV（リニアPCM、48kHz、16または24ビット、8chまで） ※定位情報は無視	

■寸法図

品質管理への取り組み

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」を取得。
品質管理に積極的に取り組んでまいります。

ISO＝国際標準化機構 国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入前の相談から製品の使い方や修理のご質問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いないようご注意ください。
営業時間 月曜日〜金曜日10:00〜17:30（祝日および弊社規定の休日を除く）

ホームページ http://www.roland.co.jp/solution/

製品情報やイベント情報、製品のTIPS等をくわしくご紹介いたします。
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのホームページをご利用ください。

●ローランド・プロフェッショナル・ビデオ・ニュース

上記ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料で業務用音響機器の新製品情報やイベント情報、バージョンアップ情報などを、Eメールでタイムリーにお届けします。ぜひご登録ください。

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、変な臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

製品およびシステムについてのお問い合わせは
ローランド株式会社 RSGカンパニー
〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03-3251-5071

2014年5月作成 NAM-17473 '14 MAY. A-3 BCC-BCC